



THE KIND OF LOVE FOR 2

Chorégraphe : France Bastien et Serge Légaré (1/23)
Description : Danse partenaire, 48 comptes
Niveau : Débutant + (WCS)
Musique : "The kind of love we make" de Luke Combs
Départ : 32 comptes
Particularité : 1 restart

1-8 M-W- ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, POINT BEHIND, ½ TURN SHUFFLE FORWARD

1-2-3&4 H – Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Shuffle arrière DGD
F – Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Shuffle arrière GDG
5-6 H – Pointer PG derrière PD, Dérouler pour un ½ tour gauche PDC sur PG lâcher la main gauche et prendre la main droite
F – Pointer PD derrière PG, Dérouler pour un ½ tour droit PDC sur PD
7&8 H- Shuffle avant DGD
F – Shuffle avant GDG

9-16 M-W- WALK x 3, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN STEP

1-3 H – PG devant, PD devant, PG devant
F - PD devant, PG devant, PD devant
4&5 H – Shuffle avant DGD
F – Shuffle avant GDG
5-8 H – PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant lâcher la main droite et prendre la gauche
F – PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant

Restart ici sur le mur n°3

17-24 M-W- ROCK SIDE, RECOVER ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD, WALK x 2 WITH ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2-3&4 H – Rock PD à droite, ¼ de tour gauche PDC sur PG, Shuffle avant DGD en levant la main gauche pour faire passer la cavalière sur notre gauche
(on ne lâche pas la main)
F – Rock PG à gauche, ¼ de tour droit PDC sur PD, Shuffle avant GDG
5-6-7&8 H – 2 pas de marche pour ¼ de tour gauche GD, Shuffle avant GDG
F – 2 pas de marche pour ¼ de tour droite DG, Shuffle avant DGD

25-32 M-W- SIDE ¼ TURN, POINT DIAGONAL, IN PLACE, POINT DIAGONAL, IN PLACE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE

1-2 H – ¼ de tour gauche PD à droite, Pointer PG en diagonale gauche – prendre les 2 mains
F – ¼ de tour droit PG à gauche, Pointer PD en diagonale droite
3-4 H - PG à gauche, Pointer PD en diagonale droite
F – PD à droite, Pointer PG en diagonale gauche
5-6-7&8 H – PD à droite, Joindre PG au PD, Pas chassés à droite
F – PG à gauche, Joindre PD au PG, Pas chassés à gauche

33-40 M-W- ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE SIDE WITH ¼ TURN, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP

1-2-3&4 H – Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, Triple step GDG avant ¼ de tour droit – Lâcher la main gauche et lever la droite pour faire passer la cavalière sur notre devant droit
F – Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, Triple step DGD avant ¼ de tour gauche
5-6-7&8 H – Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, Kick Ball step PD
F – Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, Kick ball step PG

41-48 M-W- WALK x 2, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

1-2-3&4 H – PD devant, PG devant, Shuffle avant DGD
F – PG devant, PD devant, Shuffle avant GDG
5-6-7&8 H – PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, Shuffle avant GDG – Lâcher la main droite pour prendre la gauche
F – PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, Shuffle avant DGD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick ball step= avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière