



GET IN OR GET OUT

Chorégraphe :	Maggie Gallagher (9/22)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (ECS)
Musique :	“Get in or get out” de Sarah Lake
Départ :	8 comptes
Particularité :	1 Tag x 2, 1 restart , 1 Tag + restart

1-8 STEP, KICK BALL CHANGE, WALK, ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE

- 1 PD devant
- 2&3-4 Kick ball step PG (Kick PG, Poser PG à côté de PD, PD devant), PG devant
- 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Shuffle arrière DGD

9-16 ½ SHUFFLE, ¼ SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, POINT, HOLD &

- 1&2 Triple step ½ tour gauche GDG(vers l'arrière) (6h)
- 3-4 ¼ de tour gauche Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG (9h)
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 7-8& Pointer PG à gauche, Hold, Joindre PG au PD

Restart ici sur le mur n°3 (9h) et sur le mur n°9 (3h) faire le **Tag n°2** + un restart

17-24 ROCK, RECOVER, & HEEL & HEEL &, ROCK, RECOVER, ¼ CHASSE LEFT

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- &3& Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 4& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Triple ¼ de tour gauche (12h)

25-32 CROSS, ¼, COASTER STEP, WALK, ½, SHUFFLE ½

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (3h)
- 3&4 Coaster step PD
- 5-6 PG devant, ½ tour gauche PD en arrière (9h)
- 7&8 Triple ½ tour gauche vers 3h

Option : 5-6-7&8 PG devant, PD devant, Shuffle avant GDG

TAG n°1 : A la fin du mur n°5 (3h) et n°8 (12h)

ROCK, RECOVER, RIGHT COASTER STEP, ROCK, RECOVER, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Coaster step PD
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG

TAG n°2 : Sur le mur n°9 qui commence à 12h, faire les 16 premiers comptes puis ces 4 autres comptes (3h)

STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

- 1-4 Stomp PD devant, Hold, Stomp PG devant, Hold

Final : sur le mur n°12 (9h) finir par un stomp à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Kick ball step= avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière