



SWEET & TEXAS

Chorégraphe : Séverine Fillion (1/23)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant + (TS)
Musique : “Don’t take much” de Brian Kelley
Départ : 32 comptes
Particularité : 2 restarts

1-8 RUMBA BOX FORWARD (RIGHT&LEFT)

- 1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant, Hold
5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant, Hold

Restart ici sur le mur n°5 (12h)

9-16 KICK, STEP FORWARD, RIGH HEEL TWIST, HEELS SWIVEL ¼ TURN LEFT, HOKK BACK

- 1-2 Kick PD, Poser PD devant
3-4 Pivoter le talon droit à droite, Remettre le talon droit au centre
5-7 Pivoter les 2 talons ensemble à droite avec un ¼ de tour gauche (9h), Les pivoter à gauche, Les pivoter à droite (PDC sur PD)
8 Hook PG croisé derrière jambe droite

17-24 WEAVE TO LEFT, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold

Restart ici sur le mur n°9 (6h)

25-32 RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, STEP ½ TURN STEP SCUFF

- 1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, Hold
5-8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant, Scuff PD (3h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Hook = « crochet » plier une jambe devant ou derrière l'autre

[Traduit par Sophie](#)