



# DAYTONA SAND

**Chorégraphe :** Chrystel Durand, Syndie Berger et Guillaume Richard  
**Description :** Danse en ligne 32 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (02/22)  
**Musique :** "Daytona sand" d'Orville Peck  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** 2 Tags

## 1-8 STEP TOUCH x 2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP

1& PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD  
 2& PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG  
 3&4& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
 5-6& PD à droite, Glisser PG vers PD Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD  
 7-8& PG à gauche, Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (3h)

## 9-16 STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP x 2, WEAVE, ¼ TURN STEP

1-2& PD à droite, Croiser PG devant PD, Kick PD en diagonale droite  
 3&4& Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, Kick PG en diagonale gauche  
 5-6 PG en arrière + Sweep PD d'avant en arrière, PD en arrière + Sweep PG d'avant en arrière  
 7&8& Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD, ¼ de tour gauche PD en arrière (12h)

## 17-24 STEP, DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK x 3, TWIST ¼ x 2

1-2& PG en arrière, PD en arrière, Hook PG  
 3&4& PG devant, Scuff PD, PD devant, Pointer PG à côté de PD  
 5-6 ½ tour gauche PG devant, PD devant légèrement croisé devant PG (6h)  
 7-8& PG devant légèrement croisé devant PD sur la plante du pied, Pivoter les talons à gauche avec un ¼ de tour droit, Pivoter les talon à droite avec un ¼ de tour droit (6h) (garder PDC sur PG)

## 25-32 ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, 3/8 TURN, TOUCH x 2

1-2& ½ tour droit avec un Sweep PD d'avant en arrière, Croiser PD derrière PG, PG à gauche (12h)  
 3-4& Croiser PD devant PG, PG à gauche, Revenir PDC sur PD avec 1/8 de tour à droite (1h30)  
 5&6 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant  
 7&8& ¼ de tour gauche PD en arrière (10h30), 3/8 de tour gauche PG devant (6h), Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG

**Tag 1:** Au 2ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG à gauche, Pointer PD à côté PG

## 1-8 RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, LEFT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1&2& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
 3-4& PD à droite, Glisser PG vers PD, Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD  
 5&6& PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
 7-8& PG à gauche, Glisser PG vers PG, Rock PD derrière PG, Revenir PDC sur PG

**Tag 2:** Au 4ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG à gauche, Pointer PD à côté PG

## 1-8 RIGHT GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH

1&2& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
 3-4& PD à droite, Glisser PG vers PD, Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD  
 5&6& PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant, Scuff PD  
 7&8& PD devant, Pointer PG à côté de PD, ¼ de tour gauche PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

## 9-16 Répéter les comptes 1 à 8

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Lock = « fermée » joindre les jambes en 5m position