



LD FUNK

Chorégraphe :	José Muguel Belloque, Jean-Pierre Madge & Daniel Trépat
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice
Musique :	“What the funk” de Boris René
Départ :	16 comptes
Particularité :	2 restart 1 tag

1-8 STEP FWD, KICK BALL STEP, STEP FWD, SHUFFLE FWD, OUT OUT, CLAP CLAP

- 1 PD devant
- 2&3 Kick Ball step PG
- 4 PG devant
- 5&6 Shuffle avant DGD
- &7&8 PG à gauche, PD à droite, Clap, Clap

9-16 STEP BACK R L, COASTER STEP, STEP FWD, TOUCH, ¼ TURN R, SIDE, CLOSE, KNEE POP

- 1-2 PD en arrière, PG en arrière (Option reculer avec des Swivels)
- 3&4 Coaster step PD
- 5-6 PG devant, Pointer PD derrière PG
- &7 Petit saut avec ¼ de tour droit PD à droite, Joindre PG au PD (3h)
- &8 Soulever les talons, Reposer les talons sur le sol

Restart ici sur les murs n°3 (9h) & 7 (12h)

17-24 DOROTHY STEPS 2X, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN R

- 1-2& PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite
- 3-4& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche
- 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Triple step ½ tour droit DGD (9h)

25-32 WALK L R, STEP ½ TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 PG devant, PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (3h)
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG

TAG : A la fin du mur n°4, faire ces 8 comptes

BASIC CHARLESTON, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, CLOSE

- 1-4 PD devant, Pointer PG devant, PG en arrière, Pointer PD en arrière
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, Joindre PG au PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains ; Kick ball step = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière