



# ALWAYS HUMBLE

<b>Chorégraphe :</b>	Willie Brown (2/22)
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 4 mus
<b>Niveau :</b>	Débutant (ECS)
<b>Musique :</b>	“Humble” de Ian Munsick (120 BPM)
<b>Départ :</b>	48 comptes
<b>Particularité :</b>	1 restart

## 1-8 **STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP x 2**

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD
- 3&4 Shuffle en diagonale avant droite DGD
- 5-6 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG
- 7&8 Shuffle en diagonale avant gauche GDG

## 9-16 **CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, BACK, CHASSE ¼**

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD en arrière
- 7&8 Triple step ¼ de tour gauche GDG (9h)

## 17-24 **TOE SWITCHES RLR, CLAP x 2, HEEL SWITCHES RLR, CLAP x 2**

- 1&2 Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche
- &3&4 Joindre PG au PD, Pointer PD à droite, 2 Claps des mains
- 5&6 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
- &7&8 Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, 2 Claps des mains

***Restart*** ici sur les murs n°4 et 8 (12h)

## 25-32 **SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER**

- 1&2 Shuffle avant DGD
- 3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Shuffle arrière GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

***Option*** : sur ces comptes vous pouvez soit tourné sur les shuffles d'un ½ tour soit remplacer les Rock par 2 pivot ½ tour.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie