



SWEET IRELAND

Chorégraphe :	Gary O'Reilly (3/22)
Description :	Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire (Irl)
Musique :	"Sweet Ireland" de Green Lads
Départ :	32 comptes
Particularité :	1 tag

1-8 **CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &**

- 1-2 Stomp PD croisé devant PG, Hold
&3&4 PG légèrement à gauche, Croiser PD devant PG, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG (ces pas se font pratiquement sur place, ne pas trop se déplacer !)
5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite

9-16 **CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FORWARD**

- 1-2 Stomp PG croisé devant PD, Hold
&3&4 PD légèrement à droite, Croiser PG devant PD, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD (même remarque que sur les comptes 3 à 4)
5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD devant

17-24 **FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FORWARD ROCK, ½ WALK, WALK**

- 1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
3&4 Triple step tour complet gauche sur place
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7-8 ½ tour droit PD devant, PG devant (6h)

25-32 **OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE**

- &1-2 PD à droite, PG à gauche, PD en arrière
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5-6 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD (9h)
7&8 Shuffle PG croisé devant PD

33-40 **POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL**

- 1-2 Pointer PD à droite, Hold
&3&4 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant
&5-6 Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Hold
&7&8 Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant

44-48 **& ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ RIGHT, PIVOT ¼ RIGHT, CROSSING SHUFFLE**

- &1-2 Joindre PG au PD, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3&4 Triple step ½ tour droit (DGD – 3h)
5-6 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD (6h)
7&8 Shuffle PG croisé devant PD

49-56 **POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL**

- 1-2 Pointer PD à droite, Hold
*** Ralentissement : sur le mur n° 3, durant les comptes 49 à 64, la musique ralentit, continuez la danse en respectant le rythme !*
&3&4 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant
&5-6 Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Hold
&7&8 Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant

57-64 & ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ RIGHT, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS, SIDE ROCK

&1-2 Joindre PG au PD, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

3&4 Triple step ½ tour droit (DGD – 12h)

5-7 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD, Croiser PG devant PD (3h)

8& Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG

TAG: *A la fin du mur n°3 (9h)*

ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG (en diagonale gauche -7h30)

5-8 4 pas de marche pour un cercle de ¾ de tour finir à 6h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie