



# PLAYBOYS

<b>Chorégraphe :</b>	Karl-Harry Winson (8/2019)
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
<b>Niveau :</b>	Novice
<b>Musique :</b>	“Playboys” de Midland
<b>Départ :</b>	16 comptes
<b>Particularité :</b>	1 tag +4 restart - En raison du phrasé unique de la musique, il y a quelques murs où vous devrez enlever les 4 derniers temps de la danse. Une fois que vous serez familiarisé avec la musique, la danse se mettra en place et semblera simple.

## 1-8 SIDE, CLOSE, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN LEFT

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Triple step ¼ de tour gauche GDG (9h)

## 9-16 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO/SWEEP, SWEEP, STEP BACK x 2, LEFT COASTER CROSS

- 1-2 ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant (9h)
- 3&4 Mambo avant PD, Revenir PDC sur PG, Sweep PD et le poser en arrière
- 5-6 Sweep PG et le poser en arrière, Sweep PD et le poser en arrière
- 7&8 Coaster step PG

## 17-24 SIDE, CLOSE, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT FORWARD ROCK, SAILOR ½ TURN LEFT

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3&4 Shuffle avant DGD
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Sailor step PG ½ tour gauche (3h)

## 25-32 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, POINT, BEHIND SIDE TOUCH

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4& Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

**Restart** ici sur les murs n°3 (9h), n°5 (3h), n°6 (6h) et n°10 (6h)

- 5&6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Pointer PD à droite
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

**TAG :** à la fin du mur n°4 (12h) faire ce 4 comptes – HIP SWAYS x

- 1-4 Sway à droite, à gauche, à droite, à gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière