



KNOCK OFF

Chorégraphe : Guylaine Bourdages, Chrystel Durand, Julie Lépine, Stéphane Cormier, Nicolas Lachance & Niels Poulsen (7/2022)
Description : Danse en ligne, 52 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (ECS)
Musique : “Knock off” de Jess Moskaluke
Départ : 24 comptes
Particularité : 2 restarts
Danse inventé pour le festival Winslow’s

1-8 RIGH SIDE ROCK, TOGETHER, LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER ¼ LEFT

1-2& Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG
3-4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
7-8 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG avec un ¼ de tour gauche (9h)

9-16 RIGHT SHUFFLE FORWARD, TAP ½ TURN RIGHT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE

1&2 Shuffle avant DGD
3&4 ¼ de tour droit en tapant le PG à côté de PD, ¼ de tour en levant le genou gauche avec un petit saut sur le PD, PG en arrière
(Option facile : Triple step ½ tour droit) (3h)
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Kick ball change PD

Restart ici sur le mur n°3 – faire un ¼ de tour gauche avec le rock de départ

17-24 RIGH & LEFT HEEL SWITCHES, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT & RIGHT HEEL SWICHES, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
3-4 Stomp PD devant, Hold
5&6& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
7-8 Stomp PG devant, Hold

25-32 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ RIGHT, ¼ RIGHT INTO LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK

1&2 Shuffle avant DGD
3-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PG (*Le final se fera ici, voir les instructions en bas !*) (9h)
5&6 Triple ¼ de tour droit : ¼ de tour droit PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche (12h)
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Restart ici sur le mur n°4 (12h)

33-40 RIGHT KICK & LEFT TAP & RIGHT KICK & LEFT HEEL & RIGHT TAP & LEFT HEEL & RIGHT KICK BALL STEP

1&2& Kick PD, Joindre PD au PG, Pointer PG en arrière, Joindre PG au PD
3&4& Kick PD, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
5&6& Pointer PD en arrière, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
7&8 Kick Ball step PD

41-48 RIGHT ROK FORWARD, RIGHT FULL TRIPLE TURN, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ LEFT

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3&4 Triple tour complet droit DGD
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Triple ½ tour gauche GDG (6h)

49-52 STEP OUT RIGHT LEFT, HEEL BOUNCES

1-2 PD à droite, PG à gauche
&3&4 Soulever les talons, Les poser sur le sol, Soulever les talons, Les poser sur le sol

Final : sur le mur n°8, faire les 26 premiers comptes puis remplacer le step ½ tour par un ¼ de tour pour finir à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Kick ball step= avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie