



WANNABES

Chorégraphe :	David Lecaillon (11/2022)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (ECS)
Musique :	“Wannabes” de Brett Kissel
Départ :	32 comptes
Particularité :	2 restarts

1-8 KICK BALL POINT LEFT RIGHT, HEELS RIGHT LEFT FORWARD, TOUCH , HEEL

1&2 Kick PD, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche

3&4 Kick PG, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite

5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

7&8& Pointer PD en arrière, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

9-16 STEP RIGHT FORWARD ¼ TURN LEFT, TRIPLE CROSS, TRIPLE ¼ TURN FORWARD, ROCK SIDE ¼ TURN LEFT

1-2 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG (9h)

3&4 Shuffle PD croisé devant PG

5&6 Triple step ¼ de tour à gauche (6h)

7-8 ¼ de tour gauche avec un Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG (3h)

RESTART ici mur n°2 (face à 6:00) et mur n°9 (face à 3:00)

17-24 BEHIND, SIDE, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK, SAILOR

1-2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

3&4 Shuffle PD croisé devant PG

5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD

7&8 Sailor step PG

25-32 STEP FORWARD PIVOT ½ TURN LEFT , ½ TURN LEFT STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, WALK RIGHT LEFT FORWARD (OPTION FULL TURN)

1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (9h)

3-4 ½ tour gauche PD en arrière, Hold (3h)

5&6 Coaster step PG

7-8 PD devant, PG devant (*Option : vous pouvez remplacer les 2 pas de marche par un tour complet gauche*)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière