



AA

Chorégraphe :	Karen Tripp (5/2022)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (WCS)
Musique :	“AA” de Walker Hayes
Départ :	16 comptes
Particularité :	aucune

1-8 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK, RIGHT RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT ROCK BACK, LEFT RECOVER

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK FORWARD, RIGHT RECOVER, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT ROCK BACK, LEFT RECOVER

- 1&2 Shuffle avant DGD
- 3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Shuffle arrière GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 2X [DIAGONAL FORWARD, TOUCH], 2X [SIDE, TOUCH]

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 3-4 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
- 5-6 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap

25-32 RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL BACK, RIGHT HOOK, 4 WALKS AROUND IN 3/4 CIRCLE

- 1-2 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Hook PD
- 5-8 4 pas de marche DGDG en faisant $\frac{3}{4}$ de tour à droite (9h)

FINAL : La musique se termine sur le mur n°10 sur les comptes 15-16, sur le Rock arrière finir avec un $\frac{1}{4}$ de tour droit.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Hook = plier le genou devant l'autre jambe ; Rock = 2 comptes en posant un pied devant ou en arrière ou sur le côté ou croisé devant puis revenir en PDC sur l'autre pied