



WE'RE GOOD TO GO

Chorégraphe :	Rob Fowler (4/22)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant
Musique :	“Good to go” de Lonis
Départ :	32 comptes
Particularité :	1 restart

1-8 HEEL TOUCHES

1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
3&4& Taper le talon PD devant, Pointer PD à côté de PG, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
5&6& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
7&8& Taper le talon PG devant, Pointer PG à côté de PD, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

9-16 SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE RIGHT, TOGETHER, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, REPEAT TO LEFT

1&2& PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
3&4& PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
5&6& PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
7&8& PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
Note : pour le style, plier les genoux et se pencher légèrement en avant

17-24 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGH MAMBO, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT COASTER

1-2 PD devant, PG devant
3&4 Mambo avant : Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière
5-6 PG en arrière, PD en arrière
7&8 Coaster step PG

Restart ici sur le mur n°6 (3h)

25-32 RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK, PADDLE TURN $\frac{3}{4}$ LEFT

1&2 Mambo avant : Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière
3&4 Mambo arrière : Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, PG devant
5 PDC sur la jambe gauche : $\frac{1}{4}$ de tour gauche en pointant PD à droite (9h)
6 PDC sur la jambe gauche : $\frac{1}{4}$ de tour gauche en pointant PD à droite (6h)
7 PDC sur la jambe gauche : $\frac{1}{4}$ de tour gauche en pointant PD à droite (3h)
8 Pointer PD à droite

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ;