



THROUGH YOUR EYES

Chorégraphe : Maggie Gallagher (3/22)
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (TS)
Musique : "Through your eyes" de Morgan Wade
Départ : 16 comptes, sur les paroles
Particularité : 1 tag x 3

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/DRAG, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 Grand pas PD à droite, Glisser PG vers le PD (sans le poser)
- 7-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

9-16 SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, STEP, TAP, BACK, TOUCH

- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 PD légèrement en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD
- 7-8 PG en arrière, Pointer PD à côté de PG

17-24 ½ MONTEREY TURN, ½ MONTEREY TURN

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ droit en appuis sur la jambe gauche et ressembler les pieds PDC sur PD
- 3-4 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD (6h)
- 5-6 Pointer PD à droite, ½ droit en appuis sur la jambe gauche et ressembler les pieds PDC sur PD
- 7-8 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD (12h)

25-32 KICK, KICK, BACK, HOOK, STEP, KICK, ¼, TOUCH

- 1-2 2 kicks PD
- 3-4 PD en arrière, Hook PG
- 5-6 PG devant, Kick PD
- 7-8 ¼ de tour droit PD à droite, Pointer PG à côté de PD (3h)

33-40 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR

- 1-2 PG devant, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG devant, Scuff PD
- 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

41-48 ROCK, RECOVER, ½, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, TOUCH

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 ½ tour droit PD devant, Hold (9h)
- 5-6 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (3h)
- 7-8 PG devant, Pointer PD à côté de PG

TAG : 16 comptes à faire 1 fois à la fin du mur n°3 et 2 fois à la fin des mur n°5 & 7

RIGHT RUMBA BOX, BACK STRUT, BACK STRUT, BUMP R-L-R-L

- 1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant, Pointer PG à côté de PD
- 5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière, Hold
- 1-4 Pointer PD en arrière, Poser le talon sur le sol, Pointer PG en arrière, Poser la talon sur le sol
- 5-8 PD à droite avec un bump, Bump gauche, Bump droit, Bump gauche

FINAL : la musique s'arrête sur le mur n°8 sur le compte 44 faire sur le step turn pour finir à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol

Traduit par Sophie