



DEAD OR IN JAIL

Chorégraphe :	Antonella Fedi (7/20)
Description :	Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes
Niveau :	Débutant (ECS)
Musique :	“Dead or in jail” de William Clark Green
Départ :	Sur les paroles
Particularité :	1 Tag

1-8 SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassés à droite DGD
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche GDG
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 ROCK STEP, ROCK BACK, STEP, TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6h)
- 7-8 Stomp PD à côté de PG, Stomp PG sur place

17-24 HEEL, HEEL, HEEL, CLAP, HEEL, HEEL, HEEL, CLAP

- 1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 3-4 Taper le talon PD devant, Clap
- &5&6 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant
- &7-8 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Clap

25-32 STEP, TURN, SHUFFLE TURN, ROCK BACK, STEP, STOMP

- &1-2 Joindre PG au PD, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
- 3&4 Triple step ½ tour gauche DGD (6h)
- 5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 7-8 Joindre PG au PD, Stomp PD à côté de PG

TAG : *A la fin du mur n°5*

- 1-4 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, Stomp PG à côté de PG Stomp PG sur place

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains