



RAISED LIKE THAT

Chorégraphe :	Darren Bailey (9/2021)
Description :	Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes
Niveau :	Novice/Intermédiaire (IS)
Musique :	“Raised lie that” de James Johson
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 restart mur 8 après 24 comptes

Note spéciale à mes parents qui me viennent tous les deux à l'esprit quand j'entends ces paroles... Merci de m'avoir élevé comme ça !!! Je ne serais pas qui je suis aujourd'hui, si ce n'était pas pour vous..

1-8 RIGHT DOROTHY, HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT DOROTHY, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2& PD en diagonale avant droit, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite
- 3&4& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 5-6& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche
- 7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6h)

9-16 ¼ LEFT STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2& ¼ de tour gauche (3h) PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite sur la plante de pied
- 3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

Note : les 2 pointés sur les comptes 16 et 17 marquent les pauses sur le refrain et peuvent être dansés comme de petits sauts

17-24 SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD LEFT

- &1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD, ¼ de tour gauche PG devant (12h)
- 3-4& ½ tour gauche PD en arrière (6h), PG en arrière, Joindre PD au PG
- 5-6 PG devant, PD devant
- 7&8 Shuffle avant GDG

Restart ici sur le mur n°8 (12h)

25-32 ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT COASTER STEP, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT RIGHT, CLOSE WITH ½ TURN RIGHT, CLICK

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Coaster step PD
- 5-6 PG devant, ½ tour droite PDC sur PD
- 7-8 ½ droit en rassemblant PG au PD (6h), Snap des 2 mains de chaque côté

Note : Personnellement j'aime m'amuser avec le dernier pas de la danse, parfois j'ajouterai un petit saut avec le clic, parfois, je vais ajouter un tour complet supplémentaire. Selon ce que la musique demande. Alors n'hésitez pas à jouer !

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Snap = claquer des doigts ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière