



THE CAPTAIN

Chorégraphe :	Joshua Talbot (2/2021)
Description :	Dance en ligne, 2 murs, 32 comptes
Niveau :	Novice (Irl)
Musique :	“Wellerman” remix de Nathan Evans
Départ :	32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, 1/4 SIDE SHUFFLE**

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3&4 Shuffle avant DGD
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Triple step 1/4 de tour gauche GDG (9h)

9-16 **CROSS, SIDE, SAILOR, CROSS 1/4 BACK, 1/2 SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 3&4 Sailor step PD
- 5-6 PG devant, 1/4 de tour gauche PD en arrière (6h)
- 7&8 Triple step 1/2 tour gauche GDG (12h)

17-24 **HEEL JACK, HOLD, TOUCH, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**

- &1-2 Petit Jump PD en arrière, Taper le talon PG devant, Hold
- &3&4 Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG, Joindre PD au PG, Pointer PG à côté de PD
- &5-6 Joindre PG au PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Shuffle PD croisé devant PG DGD

25-32 **1/4, 1/4, SHUFFLE FORWARD, STEP LOCKS FORWARD, STEP**

- 1-2 1/4 de tour droit PG en arrière, 1/4 de tour droit PD devant (6h)
- 3&4 Shuffle avant GDG
- 5&6 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite
- &7-8 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, Stomp avec un grand pas PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Jump = petit saut avant ou arrière en syncopé(&1)