



HELLUVA POLKA

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------|
| Chorégraphe : | Kathy Hunyadi |
| Description : | Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs |
| Niveau : | Intermédiaire facile (P) |
| Musique : | “If you’re going through hell” de Rodney Atkins |
| Départ : | sur les paroles |
| Particularité : | aucunes |

1-8 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SAILOR TURNING ¼ LEFT

- 1&2 Shuffle avant DGD
- 3&4 Shuffle avant GDG
- 5&6 Triple step ½ tour gauche DGD (6h)
- 7&8 Sailor step PG ¼ de tour gauche (3h)

9-16 WALK, WALK, STEP, HEEL SWIVELS, WALK, WALK, ROCK & TURN ¼ LEFT

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, Pivoter les talons à droite, Remettre les talons au centre (PDC sur PD)
- 5-6 PG devant, PD devant
- 7&8 Mambo avant PG, Revenir PDC sur PD, ¼ de tour gauche PG à gauche (12h)

17-24 CROSSING SHUFFLE, TURN ¼ SHUFFLE, TURN ¼ SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ LEFT TURN

- 1&2 Shuffle PD croisé devant PG
- 3&4 Triple step ¼ de tour droit (3h) (¼ à droite PG en arrière, Joindre PD au PG, PG en arrière)
- 5&6 Triple step ¼ de tour droit (6h) (¼ à droite PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite)
- 7&8 Mambo PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, ¼ de tour gauche PG devant (3h)

25-32 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, QUICK STEP BACK

- 1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 3&4& Taper le talon PD devant, Clap, Clap, Joindre PD au PG
- 5&6& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 7&8& Taper le talon PG devant, Clap, Clap, PG en arrière (3h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière