



# A DIFFERENT SUMMER

**Chorégraphe :** Neus Lloveras & Lourdes Martin (8/2020)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Novice (ECS)  
**Musique :** "Beer can't fix" de Thomas Rhett & Jon Pardi (111 BPM)  
**Départ :** 32 comptes  
**Particularité :** 3 restarts

## 1-8 PIGEON TOED MOVEMENT RIGHT & LEFT, RIGHT BACK, LEFT BACK, COASTER STEP

- 1&2 Pivoter vers la droite en appuis sur le talon PD et la plante PG, inverser les appuis et de nouveau pour le déplacement  
3&4 Faire la même chose vers la gauche  
5-6 PD en arrière, PG en arrière  
7&8 Coaster step PD

## 9-16 STEP FORWARD (X2), LEFT STEP FORWARD, RIGHT PIVOT TURN, LEFT STEP FORWARD, RIGHT SCISSOR STEP, LEFT LONG, SIDE STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG devant, PD devant  
3&4 PG devant, 1/2 tour droit PDC sur PD, PD devant  
5&6 Scissor droit  
7-8 Grand pas PG à gauche, Scuff PD à côté de PG

**Restart** ici sur le mur n°5

## 17-24 RIGHT STEP LOCK STEP FORWARD, HOOK, LEFT STEP LOCK STEP BACKWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RIGHT STOMP

- 1&2& PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Plier la jambe gauche derrière la droite  
3&4 PG en arrière, Croiser PD devant, PG, PG en arrière  
5-6 1/2 tour droit PD devant, 1/2 tour droit PG en arrière  
7&8 Mambo arrière PD, Revenir PDC sur PG, Stomp PD à côté de PG

**Restart** ici sur le mur n°1 et 9

## 25-32 LEFT KICK (X2), LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK (X2), RIGHT BACK ROCK, RIGHT STOMP

- 1-2 2 Kicks PG devant et en diagonale gauche  
3&4 Coaster step PG  
5-6 2 Kicks PD devant, et en diagonale droite  
7&8 Mambo arrière PD, Revenir PDC sur PG, Stomp PD à côté de PG

**FINAL** : sur le mur n°12 après le compte 20

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Kick = coup de pied en avant ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Scuff = coup de talon sec sur le sol ; Scissor = un pied sur le côté, l'autre le rejoint et le 1<sup>er</sup> croise devant (1&2 – côté, joint, croise)