



SOMETHING YOU LOVE

Chorégraphe : Maggie Gallagher (5/2019)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice + (TS)
Musique : "Something you love" de Kiefer Sutherland
Départ : sur les paroles
Particularité : 2 restarts et 2 tags

1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK, BACK ROCK, RIGHT LOCK STEP, STEP ½ STEP

1&2& PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Joindre PD au PG

3-4& PG en arrière, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

5&6 Shuffle lock avant DGD

7&8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant (6h)

9-16 TRIPLE FULL TURN, ROCKING CHAIR, STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND ¼ SCUFF

1&2 Triple tour complet gauche DGD

3&4& Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

5&6 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD, Croiser PG devant PD (9h)

7&8& PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour droit PD devant, Scuff PG (12h)

17-24 ¼ POINT, SIDE POINT, SIDE ROCK CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

1&2& ¼ de tour droit PG à gauche, Pointer PD croisé devant PG, PD à droite, Pointer PG croisé devant PD (3)

3&4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD

Restart ici sur les murs 5 (3h) et 8 (12h)

5&6& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

7&8& PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

Restart ici sur le mur n°2 (6h)

25-32 RIGHT MAMBO, COASTER STEP, STEP ½ STEP, STEP ½ STEP

1&2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière

3&4 Coaster step PG

5&6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant (9h)

7&8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant (3h)

TAG 1: A la fin du mur n°1 (3h)

1-2 Stomp PD à droit avec un bump droit, Stomp PG sur place avec un bump gauche

3&4& Bump droit, gauche, droit, gauche

TAG 2: A la fin du mur n°3 (9h) faire le tag 1 puis rajouter une Rumba box

5&6 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant

7&8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière