



# HOT TAMALES

<b>Chorégraphe :</b>	Vickie Vance Johnson
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
<b>Niveau :</b>	Débutant
<b>Musique :</b>	“Hot to Molly” de Mila Mason “Cherokee boogie” de The Woolpackers “Born to boogie” de Hank William Jr
<b>Départ :</b>	Sur les paroles
<b>Particularité :</b>	Aucune

## **1-8 SIDE, TAP, SIDE, TAP, VINE RIGHT WITH ½ TURN, TAP**

- 1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 7-8 ¼ de tour droit PD devant, ¼ de tour droit en pointant PG à côté de PD

## **9-16 SIDE, TAP, SIDE, TAP, VINE LEFT, STOMP**

- 1-2 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Stomp PD à côté de PG

## **17-24 HEEL SPLITS, TOE SPLITS, TOE-HEEL STRUTS FORWARD**

- 1-2 Ecarter mes talons, Revenir au centre
- 3-4 Ecarter les pointes, Revenir au centre
- 5-6 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol
- 7-8 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol

## **25-32 SCUFF, SCUFF/CROSS, STOMP, HOLD, REPEAT**

- 1-4 Scuff PD vers l'avant, Brush PD en croisant devant le tibia gauche, Stomp PD devant, Hold
- 5-8 Scuff PG vers l'avant, Brush PG en croisant devant le tibia droit, Stomp PG devant, Hold

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol

[Traduit par Sophie](#)