



EASY DANCE

Chorégraphe : Séverine Fillion et Guillaume Roussel (9/21)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (WCS)
Musique : “Eayse on the Trigger” de Raleigh Keegan
Départ : 24 comptes
Particularité : aucune

Chorégraphie écrite pour le workshop à Billy Berclau (62) le 11 septembre 2021 chez les FMCDC

1-8 HEEL TOUCH FORWARD, CLAP, TOE TOUCH BACK, CLAP, TRIPLE FORWARD, HOLD

1-2 Taper le talon D devant, Clap
3-4 Pointer du PD derrière, Clap
5-7 Avancer en Triple step D G D devant
8 Hold

9-16 HEEL TOUCH FORWARD, CLAP, TOE TOUCH BACK, CLAP, TRIPLE FORWARD, HOLD

1-2 Taper le talon G devant, Clap
3-4 Pointer du PG derrière, Clap
5-7 Avancer en Triple step G D G devant
8 Hold

17-24 STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, RUN 3 STEPS FORWARD, HOLD

1-2 Poser PD devant, Hold
3-4 Pivoter ½ tour à gauche PDC sur le PG, Hold (6h)
5-7 3 petits pas courus devant : PD – PG - PD
8 Hold

25-32 TOE STRUT FORWARD (LEFT & RIGHT), STEP FORWARD, BOUNCES 1/4 TURN

1-2 Pointer PG devant, Abaisser le talon G au sol
3-4 Pointer PD devant, Abaisser le talon D au sol
5 Poser la PG devant
6-8 Pivoter ¼ tour à droite en soulevant/reposant 3 fois les 2 talons du sol (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Clap = frapper des mains

[Traduit par Sophie](#)