



# JERUSALEMA

**Chorégraphe :** Inconnu  
**Description :** Danse en ligne, 24 comptes 2 murs  
**Niveau :** Débutant (NC)  
**Musique :** « Jérusalem » de Master KG  
**Départ :** 24 comptes  
**Particularité :** aucune

## 1-8 STOMP LEFT, HEEL BOUNCES, SWITH (&), STOMP RIGHT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)

- 1-4 Stomp PG devant, Taper le talon gauche sur le sol 3 fois  
& Joindre PG au PD  
5-8 Stomp PD devant, Taper le talon droit sur le sol 3 fois  
& Joindre PD au PG

**Options :** *Taper la pointe des pieds devant 4 fois ou remplacer les Bounces par des Bumps*

## 9-16 HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, FELT, RIGHT, BALL (&), CROSS LEFT OVER RIGHT ¼ OVER LEFT, SIDE, CROSS, SIDE (9h)

- 1&2& Taper le talon gauche devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG  
3&4& Taper le talon gauche devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG  
5-6 ¼ de tour gauche en croisant PG devant PD, PD à droite (9h)  
7-8 Croiser PG devant PD, PD à droite

**Option :** *Remplacer les tapés des talons par des Jumps en alternant les pieds avant/arrière GDGD*

## 17-24 TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK

- 1-4 Taper la pointe PG à côté de PD, PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche  
5-8 Taper la pointe PD devant, PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Jump = petit saut en syncopé ; Bump = coup de hanche sur le côté

[Traduit par Sophie](#)