



JAILHOUSE CREOLE

Chorégraphe : Double Trouble
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (ECS)
Musique : "Jailhouse rock" de Billy Swan
Départ : Sur les paroles

1-8 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 Pas chassés à droite (DGD)
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Pas chassés à gauche (GDG)
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-4 Pointer PD à droite, Poser le talon sur le sol, Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol
5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
7&8 Shuffle PD croisé devant PG (DGD)

17-24 TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-4 Pointer PG à gauche, Poser le talon sur le sol, Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol
5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
7&8 Shuffle PG croisé devant PD (GDG)

25-32 ROCK RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER, TURN ½ SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND TURN ¼, LEFT COASTER

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3&4 Triple step ½ tour droit (DGD) (6h)
5-6 Poser le talon PG devant avec le PDC, Pivoter la pointe PG de la droite vers la gauche pour un ¼ de tour gauche et poser PD en arrière (3h)
7&8 Coaster step PG (PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tourné vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur

[Traduit par Sophie](#)