



DARE TO DANCE

Chorégraphe : Fred Whitehouse (4/2019)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (NC)
Musique : « Do you feel what I feel » de Tomas Kaya
Départ : 16 comptes

1-8 TWIST x 2, KNEE POP x 2, WEAVE RIGHT, POINT

- 1-2 Les 2 pieds côte à côte Pivoter les 2 talons à droite, Pivoter les pointes à droite
- 3-4 Lever le talon PD, Lever le talon PG PDC sur PD
- 5-8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, Pointer PD à droite

9-16 STEP POINT x 2, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-4 PD devant, Pointer PG à gauche, PG devant, Pointer PD à droite
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, PG devant

17-24 HEEL, TOE, STEP FORWARD, CLOSE, WALK BACK x 4

- 1-4 Taper le talon PD devant, Pointer PD en arrière, PD devant, Joindre PG au PD
- 5-8 3 pas en arrière PD, PG, PD, Joindre PG au PD

25-32 HEEL STRUT x 2, V STEP

- 1-2 Poser le talon PD devant, Poser la plante du pied
- 3-4 Poser le talon PG devant, Poser la plante du pied
- 5-8 PD en diagonal avant droite, PG à gauche, PD en arrière au centre, Joindre PG au PD

Style : sur la section des Heel strut, vous pouvez agiter les mains de l'avant à l'arrière d'abord à hauteur de la tête puis hauteur des épaules – sensation d'un comptage 1&2, 3&4

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps

Traduit par Sophie