



SHALLOW END

Chorégraphe : Michael Lynn (7/2019)
Description : Dnse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Débutant + (C)
Musique : « Shallow » de Danielle Bradbery
Départ : 16 comptes
Particularité : 1 restart

1-9 RUMBA BOX, ROCK RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1-3 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant

4&5 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière

6-7 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

Restart ici sur le mur n°3 (12h), sur le compte 8 pointer PD à côté de PG pour reprendre du début

8&1 Shuffle avant DGD

10-16 ROCK RECOVER, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SIDE TOGETHER

2-3 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD

4&5 Shuffle arrière GDG

6 ¼ de tour droit PD à droite (3h)

7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Joindre PG au PD en orientant le corps en diagonale gauche

Option : vous pouvez remplacer les 2 Shuffles des comptes 8&9 et 15&16 par des Triples step ½ droit, ½ gauche

17-24 WEAVE LEFT SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, HITCH

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche

3-4 Croiser PD derrière PG, Sweep PG de l'avant vers l'arrière

5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite

7-8 Croiser PG devant PD, Hitch PD

25-32 CROSS POINT, SAMBA STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1-2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche

3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Revenir PDC sur PG

5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière

7-8 ¼ de tour droit PD à droite, PG devant (6h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Sweep = mouvement circulaire de « balayage » du sol avec la pointe du pied (avant-arrière, arrière-avant) ; Hitch = lever le genou

Traduit par Sophie