



MY Mary

Chorégraphe : Kate Sala et Karl-Harry Winson (8/2019)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (WCS)
Musique : « Mary » de Fairground Saints
Départ : 48 comptes
Particularité : 1 restart

1-8 **CROSS POINTS (TRAVELLING FORWARD), FORWARD ROCK, BACK STEP, LEFT DRAG**

1-2 PD devant légèrement croisé devant PG, Pointer PG à gauche
3-4 PG devant légèrement croisé devant PD, Pointer PD à droite
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7-8 Grand pas PD en arrière, Glisser PG vers PD en gardant PDC sur PD

9-16 **LEFT COASTER CROSS, HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, HIPS RIGHT LEFT RIGHT**

1&2 Coaster cross PG
3&4 PD à droite avec un Bump droit, Bump gauche, Bump droit
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
7&8 PD à droite avec un Bump droit, Bump gauche, Bump droit

Restart *ici sur le mur n°3 (6h), remplacer les Bumps par un Ponter PD à droite, Hold*

17-24 **LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK**

1-2 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
3&4 Kick Ball cross PG (finir PD croisé devant PG)
5&6 Pas chasses à gauche GDG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

25-32 **MONTEREY ½ TURN RIGHT, LEFT KICK, LEFT SAMBA STEP, RIGHT CROSS ROCK**

1-2 Pointer PD à droite, ½ tour droit sur la jambe gauche (6h)
3-4 Pointer PG à gauche, Kick PG
5&6 Croiser PG devant PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
7-8 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG

33-40 **RIGHT SIDE ROCK, BEHIND SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, DRAG**

1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
3-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
5&6 Shuffle PD croisé devant PG - DGD
7-8 Grand pas PG à gauche, Glisser PD vers le PG en gardant le PDC sur PG

41-48 **BALL-CROSS, GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, FORWARD STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT? LEFT CROSS SHUFFLE**

&1 Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD
2-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD devant (9h)
5-6 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD (12h)
7&8 Shuffle PG croisé devant PD - GDG

49-56 **SIDE, DRAG, BALL-CROSS, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, FORWARD STEP, PIVOT ½ TURN LEFT**

1-2 Grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD
&3 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
4-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant (9)
7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (3h)

57-64 **RIGHT FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT**

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3&4 Triple step tour complet droit (Option facile, remplacer le tour complet par un Coaster step)
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Triple step ½ tour gauche GDG (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temps mort ; Kick ball change = coup de pied, le poser à côté de l'autre sur la plante puis reposer le 2me sur le sol ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Kick = coup de pied en avant