



K IS FOR KICKS

Chorégraphe :	Christopher Gonzalez (4/2017)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (NC)
Musique :	« Feel it still » de The Man Portugal
Départ :	32 comptes
Particularité :	aucune

1-8 RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL – TOGETHER x2

- 1-2 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 3-4 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 5-8 Taper le talon PD devant, Pointer PD à côté de PG, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG

9-16 LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL – TOGETHER x2

- 1-2 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 3-4 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 5-8 Taper le talon PG devant, Pointer PG à côté de PD, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

17-24 RIGHT K-STEP WITH ¼ TURN AND BRUSH RIGHT (9h)

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, Brush PD (9h)

25-32 RIGHT SIDE STEP, TOGETHER, LEFT SIDE STEP, TOGETHER

- 1-4 PD à droite, Hold, Pointer PG à côté de PD, Hold
- 5-8 PG à gauche, Hold, Pointer PD à côté de PG, Hold

Options : sur les 8 derniers comptes avec les mouvements sur les côtés vous pouvez rajouter de Shimmies

Ou PD à droite et pivoter PG vers PD avec des Swivels talon-pointe-talon et même chose à gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Shimmie = mouvement des épaules vers l'avant ; Swivels = pivoter le ou les pieds soit sur les pointes pour bouger les talons soit sur les talons pour bouger les pointes