



LEAVING OF LIVERPOOL

Chorégraphe :	Maggie Gallagher
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (Irl)
Musique :	« Leaving or liverpool » de Shamrock
Départ :	8 comptes à partir du tempo avec tous les instruments
Particularité :	Aucune

1-8 **ROCK STEP, FORWARD CHASSE, ½ PIVOT, LEFT SCUFF-HITCH-STOMP**

- 1-2 Rock PD en arrière. Revenir PDC sur PG
- 3&4 Shuffle avant DGD
- 5-6 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD
- 7&8 Brush PG devant, Hitch genou gauche, Stomp PG devant (6h)

9-16 **STOMPS LEFT, RIGHT, HEEL SWITCHES, COASTER POINT, SIDE SWITCH, CLAPS**

- 1-2 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD
- 3&4 Taper talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper talon PG devant
- 5&6 PG en arrière, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche
- & 7 Joindre PG au PD, Pointer PD à droite
- & 8 Frapper les mains 2 fois.

17-24 **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE WITH ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur le PG
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5-6 Rock PG croisé devant le PD, Revenir PDC sur le PD
- 7&8 Triple step ¼ de tour gauche GDG (3h)

25-32 **½ SHUFFLE TURN LEFT, LEFT COASTER, WALKS RIGHT, LEFT, ROCKS FORWARD, BACK**

- 1&2 Triple step ½ tour gauche DGD (9h)
- 3&4 Coaster step PG
- 5, 6 PD devant, PG devant
- 7-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains ; Brush = frotter la plante du pied sur le