



LEGEND

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (5/19)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire facile (NC)
Musique : « Feeling good » d'Ofenback (126 BPM)
Départ : 32 comptes
Particularité : aucune
Dédicace à la mémoire de notre chère Lizzie Clarke...une vraie légende !!

- 1-8 SYNCOPATED WEAVE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT**
1 PD à droite
2&3 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
4 PD à droite
5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
7-8 Pas chassés à gauche GDG
- 9-16 CROSS, HOLD & BEHIND, HOLD & RIGHT CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN RIGHT**
1-2 Croiser PD devant PG, Hold
&3-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, Hold
&5-6 PG à gauche, Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
7&8 Triple step ¼ de tour droit DGD (3h)
- 17-24 ½ TURN RIGHT, WALK BACK, LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD, SCUFF/HITCH ¼ TURN RIGHT, 2 x HIP SWAYS**
1-2 ½ tour droit PG en arrière, PD en arrière (9h)
3&4 Coaster step PG
5-6 PD devant, Scuff PG + Hitch avec ¼ de tour droit (12h)
7-8 PG à gauche avec un sway gauche, Revenir PDC sur PR avec un sway à droite
- 25-32 CHASSE ¼ TURN LEFT, 2x ½ TURNS LEFT, RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS**
1&2 Triple step ¼ de tour gauche GDG (9h)
3-4 ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Coaster cross PD (croiser PD devant PG en vous orientant en diagonale gauche) (7h30)
- 33-40 DIAGONAL ROCK FORWARD, LEFT LOCK STEP BACK, RIGHT HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, RIGHT LOCK BACK**
1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
3&4 Shuffle lock arrière GDG (en diagonale 7h30)
5-6 Heel Grind PD ¼ de tour droit (10h30), Poser PG en arrière
7&8 Shuffle lock arrière DGD
- 41-48 LEFT SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE ½ TURN RIGHT**
1-2 8° de tour à gauche (9h) rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
5-6 ¼ de tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière (6h)
7&8 Triple step ½ tour droit DGD (12h)
- 49-56 LEFT FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, STOMP FORWARD, HOLD & STEP FORWARD, SCUFF**
1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
3&4 Triple step ½ tour gauche GDG (6h)
5-6 Stomp PD en avant, Hold + les bras tendus paumes face au sol
&7-8 Joindre PG au PD, PD devant, Scuff PG légèrement croisé devant PD
- 57-64 LEFT CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN LEFT, PADDLE ¼ TURN LEFT, PADDLE ½ TURN LEFT**
1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
3&4 Triple step ¼ de tour gauche (3h)
5-6 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG
7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (6)

FINAL : la musique se finit sur le mur n°5 au compte 62 : ¼ de tour gauche puis croisé PD devant PG..

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temps mort ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Heel grind = « talon écrasé » rock avant sur le talon en prenant appuis la pointe du pied vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied, le pied de devant pivote la pointe vers l'extérieur ; Sway = rouler le bassin pour former un 8