



COUNTRY BOY LOVIN'

Chorégraphe : Maddison Glover (6/2020)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : « Country boy lovin' » de Dillon Carmichael
Départ : 16 comptes
Particularité : aucune

1-8 V STEP, 2 x HEEL SPLITS (BUTTERMILKS)

- 1-2 PD en diagonal avant droite, PG en diagonal avant gauche
- 3-4 PD en arrière au centre, Joindre PG au PD
- 5-8 Ecarter les 2 talons, Revenir au centre, Ecarter les 2 talons, Revenir au centre

Option :

- 5-8 Ecarter les 2 talons, Ecarter les 2 pointes, Revenir les pointes vers l'intérieur, Revenir les talons au centre

9-16 V STEP, 2 x HEEL SPLITS (BUTTERMILKS)

- 1-2 PD en diagonal avant droite, PG en diagonal avant gauche
- 3-4 PD en arrière au centre, Joindre PG au PD
- 5-8 Ecarter les 2 talons, Revenir au centre, Ecarter les 2 talons, Revenir au centre

Option :

- 5-8 Ecarter les 2 talons, Ecarter les 2 pointes, Revenir les pointes vers l'intérieur, Revenir les talons au centre

17-24 VINE, SCUFF ACROSS, 2 x FORWARD ROCK RECOVERS

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Scuff PG légèrement croisé devant PD
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD

25-32 VINE 1/4, TOUCH TOGETHER, RIGHT 45, LEFT 45

- 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour gauche PG devant, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 Taper le talon PD en diagonale avant droite, Joindre PD au PG
- 7-8 Taper le talon PG en diagonale avant gauche, Joindre PG au PD

Final : la musique se finit sur le mur n°12 à 3h en faisant les 6 premiers comptes, faire le V step et avancer le PD, 1/4 de tour à gauche, Stomp PD devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol