



ALL NIGHT

Chorégraphe :	Stéphane Cormier, Myriane Plante & Dany Ironland (9/2020)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire (WCS)
Musique :	« All night » des Brothers Osborne
Départ :	16 comptes
Particularité :	séquence – 32, 40, 16, 32, 40, 32, 32, 16, 40, 32

1-8 KICK RIGHT FORWARD, KICK RIGHT SIDE, SAILOR STEP, KICK LEFT FORWARD, KICK LEFT SIDE, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT

1-2 Kick PD devant, Kick PD en diagonale droite

3&4 Sailor step PD

5-6 Kick PG devant, Kick PG en diagonale gauche

7&8 Sailor step 1/4 de tour gauche (9h)

9-16 ROCKSTEP RIGHT, BACK, POINT (LEFT) 1/4 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL TOUCH SIDE, LEFT KICK BALL TOUCH SIDE.

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

&3-4 PD en arrière, Pointer PG derrière, 1/4 tour à Gauche PDC sur PG (6h)

5&6 Kick PD, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche

7&8 Kick PG, Joindre PG au PD, Pointer PD à Droite

17-24 HEEL ROCK RIGHT, TOGETHER, HEEL GRIND 1/4 LEFT LEFT, COASTER STEP LEFT, RIGHT KICK BALL STEP

1-2 Rock du Talon PD devant, Revenir PDC sur PG

&3-4 Joindre PD au PG, Heel grind PG avec 1/4 de tour gauche (3h)

5&6 Coaster step PG

7&8 Kick PD devant, Joindre PD au PG, PG devant

25-32 ROCKING CHAIR RIGHT, STEP 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

5-6 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG (9h)

7-8 Stomp PD, Stomp PG

Répéter les 8 derniers comptes pour 40 comptes

FINAL : LA FINALE ON TERMINE LES COMPTE 31 ET 32 PAR

7-8 PD devant, 1/2 tour gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Kick ball change = coup de pied, le poser à côté de l'autre sur la plante puis reposer le 2me sur le sol ; Heel grind = « talon écrasé » rock avant sur le talon en prenant appuis la pointe du pied vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied, le pied de devant pivote la pointe vers l'extérieur