



LIPSTICK, POWER AND PAINT

Chorégraphe : Stephen et Claire Rutter (5/2017)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (R)
Musique : « Lipstick, Powder and Paint » de Shakin' Stevens (158 BPM)
ou de Delbert McClinton ou de Big Joe Turner
Départ : 32 comptes
Particularité : aucune

1-8 TOE TOUCH, KICK x 2, WEAVE

- 1-2 Pointer PD à côté de PG, Kick PD en diagonale avant droite
- 3-4 Pointer PD à côté de PG, Kick PD en diagonale avant droite
- 5-6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 7-8 Croiser PD devant PG, Hold

9-16 TOE TOUCH, KICK x 2, WEAVE

- 1-2 Pointer PG à côté de PD, Kick PG en diagonale avant gauche
- 3-4 Pointer PG à côté de PD, Kick PG en diagonale avant gauche
- 5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite
- 7-8 Croiser PG devant PG, Hold

17-24 SIDE STEP, TOE TOUCH x 2, ¼ TURN LEFT, TOE TOUCH, SIDE STEP, TOE TOUCH

- 1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 ¼ de tour à gauche et poser PD à droite, Pointer PG à côté de PD (9h)
- 7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

25-32 STOMP, TOE FAN x 2

- 1 Stomp PD devant
- 2 – 4 Pivoter la pointe PD à droite, Pivoter la pointe PD à gauche, Pivoter la pointe PD à droite et y mettre le PDC
- 5 Stomp PG devant
- 6-8 Pivoter la pointe PG à gauche, Pivoter la pointe PG à droite, Pivoter la pointe PG à gauche et y mettre le PDC

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Hold = temps mort