



A - B ticket

Chorégraphe : Val Myers
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 1 mur
Niveau : Absolu débutant (WCS)
Musique : « One way ticket » de Lee Ann Rimes (120 BPM)
Départ : sur les paroles
Particularité : aucune

1-8 HEEL STRUT FORWARD x 4

- 1-2 Poser le talon PD devant, Poser la plante du PD sur le sol
- 3-4 Poser le talon PG devant, Poser la plante sur PG sur le sol
- 5-6 Poser le talon PD devant, Poser la plante du PD sur le sol
- 7-8 Poser le talon PG devant, Poser la plante sur PG sur le sol

9-16 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH, STOMP LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH

Or **WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH, SWIVEL LEFT, RIGHT, LEFT, FORWARD**

- 1-2 PD en arrière, PG en arrière
- 3-4 PD en arrière, Pointer PG à côté de PD
- 5-8 Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG, Pointer PD à côté de PG
- Ou Swivel : Pivoter les talons à gauche, Pivoter les talons à droite, Pivoter les talons à gauche, remettre les pieds face au mur de danse

17-24 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

25-32 FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS, LEFT HIP BUMPS, RIGTH HIP BUMPS, LEFT HIP BUMPS

- 1&2 Plier le genou gauche pour basculer les hanches à droite, Plier le genou droit pour basculer les hanches à gauche, Plier le genou gauche pour basculer les hanches à droite (Bumps droit, gauche droit)
- 3&4 Bumps gauche, droit, gauche
- 5-6 Bumps droit, gauche
- 7-8 Bumps gauche, droit (en reprenant le PDC sur le PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Bump = coup de hanche sur le côté