



WHEN YOU SMILE

Chorégraphe : José Miguel Belloque & Roy Verdonk
(9/2019)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : « When you smile » de Rune Rudberg
Départ : 32 comptes
Particularité : 1 tag

1-8 STEP-TOUCH 2x, STEP-TOGETHER, STEP FLICK

- 1-2 PD en diagonal avant droite, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 PD en diagonale arrière droite, Joindre PG au PD
- 7-8 PD en diagonale arrière droite, Flick PG

9-16 1/8 TURN RIGHT, SIDE LEFT, TOUCH TOGETHER RIGHT, 1/8 TURN RIGHT, SIDE RIGHT, TOUCH TOGETHER LEFT, VINE WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 1/8 de tour droit PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
- 3-4 1/8 de tour droit PD à droite, Pointer PG à côté de PD (3h)
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 1/4 de tour gauche PG devant, Scuff PD (12h)

17-24 ROCK FORWARD RIGHT-RECOVER LEFT, BACK RIGHT, HOLD, BACK LEFT, TOGETHER RIGHT, FORWARD LEFT, HOLD

- 1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 3-4 PD en arrière, Hold
- 5-6 PG en arrière, Joindre PD au PG
- 7-8 PG devant, Hold

25-32 HEEL-TOE STRUTS FORWARD (RIGHT, LEFT) WITH 1/4 TURN LEFT, JAZZ BOX

- 1-2 Poser le talon PD devant, Poser la plante du pied sur le sol
- 3-4 1/4 de tour gauche en poser le talon PG devant, Poser la plante du pied sur le sol (9h)
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

TAG : *A la fin du mur n°9 (9h)*

HIP BUMP RIGHT, HOLD, HIP BUMP LEFT, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-8 Bump à droite, Hold, Bump à gauche, Hold, + 4 Bumps – droit, gauche, droit, gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre ; Hold = temps mort ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Flick = coup de pied vers l'arrière