



KNOCKIN' BOOTS

Chorégraphe : Guy Dubè & Michel Auclair (4/2019)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (ECS)
Musique : « Knockin' Boots » de Luke Bryan
Départ : sur le mot « Truck », 2^{èm} compte
Particularité : 3 restarts

1-8 CHASSÉ to RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ to LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chasses à droite DGD
3-4 Rock PG croisé derrière PD, Revenir PDC sur PD
5&6 Pas chassés à gauche GDG
7-8 Rock PD croisé derrière PG, Revenir PDC sur PG

9-16 KICK-BALL-STEP, TOGETHER, HEELS SPLIT, RECOVER to CENTER, STEP-LOCK-STEP, STEP FORWARD, STOMP

1&2 Kick Ball step PD
3&4 Poser PD à côté de PG, Ecarter les talons, Les resserrer en les frappant l'un contre l'autre
5&6 Shuffle lock avant DGD
7-8 PG devant, Stomp up PD derrière PG
Restart ici sur le mur n°7 (6h)

17-24 1/4 TURN RIGHT and ROCKING CHAIR SIDE, CROSS SAMBA, CROSS, SCUFF

1-2 ¼ de tour droit en posant PD à droite, Revenir PDC sur PG (3h)
3-4 Revenir PDC sur PD, Revenir PDC sur PG
5&6 Croiser PD devant PG, Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
7-8 Croiser PG devant, PD, Scuff PD

25-32 JAZZ BOX in 1/4 TURN RIGHT, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER

1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, PG devant (6h)
5-6& Taper le talon PD devant, Hold, Joindre PD au PG
7-8& Taper le talon PG devant, Hold, Joindre PG au PD
Restart ici sur le mur n°3 (12h) et n°6 (6h)

33-40 2X (TOE STRUT FORWARD), CROSS TOE STRUT, 1/4 TURN RIGHT and STEP BACK, SIDE, CROSS

1-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
5-6 Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol
7&8 ¼ de tour droit PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD (9h)

41-48 CHASSÉ to RIGHT, 1/2 TURN LEFT and CHASSÉ to LEFT, STEP FORWARD, HOOK BACK, STEP FORWARD, HOOK FORWARD

112 Pas chasses à droite DGD
3&4 ½ tour gauche + pas chasses à gauche (3h)
5-8 PD devant, Flick PG, PG en arrière, Hook PD

49-56 STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE, WEAVE to RIGHT, SIDE, TOUCH

1&2 Shuffle lock avant DGD
3-4 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD (6h)
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
7-8 PD à droite, Pointer PG à côté de PD

57-64 ROLLING VINE in FULL TURN LEFT, HEEL SWITCHES, TOUCH

1-4 Rolling vine à gauche (tour complet), Pointer PD à côté de PG (6h)
5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
7-8 Taper le talon PD devant, Pointer PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre ; Stomp up = Taper le pied sur le sol sans le PDC ; Shuffle lock = pas chassés avant ou arrière en croisant devant ou derrière ; Hold = temps mort ; Kick ball step = coup de pied, le poser à côté de l'autre sur la plante puis avancer le pied qui a fait le Kick ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Flick = coup de pied vers l'arrière ; Hook = plier le genou pour faire un crochet devant le tibia de l'autre