



# CODIGO TWO

<b>Chorégraphe :</b>	Guylaine Bourdages (4/2019)
<b>Description :</b>	Danse Partner, 32 comptes
<b>Niveau :</b>	Novice (Charleston)
<b>Musique :</b>	« Codigo » de George Strait
<b>Départ :</b>	8 comptes
<b>Particularité :</b>	1 restart
<b>Position :</b>	Face à face, main droite de la femme dans la main gauche de l'homme et main gauche de la femme dans la main droite de l'homme. Description des pas pour l'homme en opposition pour la femme sauf lorsque indiqué.

**1-8 MAN: SHUFFLE FORWARD LEFT, MAMBO STEP, SHUFFLE BACK, MAMBO STEP  
WOMAN : SHUFFLE BACK RIGHT, MAMBO STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ½  
TURN, ½ RIGHT STEP BACK**

1&2 Shuffle avant GDG

3&4 PD avant, Revenir PDC sur PG, PD en arrière

5&6 Shuffle arrière GDG

7&8 PD en arrière, (Lever bras G et lâcher la MD pour faire tourner la Femme), Revenir PDC sur PG, PD devant (reprendre les 2 mains)

FEMME : PG avant, ½ tour droit PDC sur PD, ½ tour droit PG en arrière

***Restart*** ici quand vous dansez pour le 3<sup>ème</sup> fois la danse

**9-16 MAN : MAMBO STEP (FORWARD & BACK), MAMBO STEP LEFT, MAMBO CROSS  
WOMAN : MAMBO STEP (BACK 1 FRONT), MAMBO RIGHT, MAMBO CROSS**

1&2 PG avant, Revenir PDC sur PD, PG en arrière

3&4 PD en arrière, Revenir PDC sur PG, PD avant

5&6 PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD

7&8 PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG

**17-24 MAN : SIDE, BACK, SIDE, FRONT, HIP SWAY LEFT & RIGHT (TWICE)  
WOMAN : SIDE, BACK, SIDE, FRONT, HIP SWAY RIGHT & LEFT (TWICE)**

1&2& PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

3-4 PG à gauche en balançant les hanches à gauche, A droite PDC sur PD

5&6& PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

7-8 PG à gauche en balançant les hanches à gauche, A droite PDC sur PD

**25-32 MAN : CHASSE WITH ¼ LEFT, FORWARD, TOUCH, BACK, ¼ RIGHT CHASSE, SWAY  
LEFT, RIGHT**

**WOMAN : CHASSE WITH ¼ RIGHT, FORWARD, TOUCH, BACK, ¼ RIGHT CHASSE,  
SWAY RIGHT, LEFT**

1&2 Triple step ¼ de tour gauche en lâchant la main gauche GDG

3&4 PD avant, Pointer PG derrière PD, PG en arrière

5&6 Triple step ¼ de tour droit DGD et reprendre les 2 mains

7-8 Sway gauche, droite

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Sway = rouler le bassin pour former un 8