



THE BANKS OF THE ROSES

Chorégraphe : Tina Argyle (5/2017)
Description : Dans en ligne, 34 comptes, 2 murs
Niveau : Novice (Irl)
Musique : « The banks of the roses » de Nathan Carter
Départ : 16 comptes - sur les paroles « banks »
Particularité : 1 Pont, 3 restarts et 1 tag

1-8 WALK, WALK, SIDE ROCK STEP, WALK, WALK, SIDE ROCK CROSS

1-2 PD devant, PG devant

&3-4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, PD devant

5-6 PG devant, PD devant

&7-8 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD

9-16 SIDE BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE BEHIND & HEEL ¼ TURN & STEP

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD

&3&4 PD à droite, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG

5-6 PG à gauche, Croiser PD devant PG

&7&8 ¼ de tour droit PG en arrière, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, PG devant (3h)

17-24 SLIDE TOGETHER WITH CLAP, CHASSE, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 Grand pas PD à droite, Joindre PG au PD + Clap

3&4 Pas chassés à droite DGD

5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD

7&8 Coaster step PG

25-32 ¼ TURN WALK WALK SHUFFLE, ½ TURN WALK WALK SHUFFLE

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple ¼ de tour gauche DGD (12h)

5-6 PG devant, PD devant,

7&8 Triple ½ tour gauche GDG (6h)

PONT : Ici sur le mur n°1, faire ces 8 comptes puis continuer sur la dernière section

1-4 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Pas chassés à droite DGD

5-8 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, Pas chassés à gauche GDG

RESTART : ici sur les murs n°2, 4 et 7 (ne faire que les 32 comptes, la musique vous guidera !)

33-34 STEP ½ PIVOT TURN

1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG

TAG : A la fin du mur n°3 (34 comptes) faire les 8 comptes du pont + la dernière section (step ½ turn)

FINAL : sur le mur n°10, sur les comptes 23-24, faire un Coaster step ¼ de tour gauche pour finir à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains