



TENDER

Chorégraphe : David Villellas (12/2017)
Description : Danse en ligne phrasée, 2 murs
Niveau : Intermédiaire +
Musique : « Montse Montse » de Didier Beaumont
Départ : 32 comptes
Particularité : A-A-A-B-B-A-A-A-A-B-B-A-A-B-B-A final

PART A

- 1-8 ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT AND ROCK SIDE RIGHT**
1&2 ¼ de tour à droite shuffle avant DGD (3h)
3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Triple step ½ tour gauche GDG (9h)
7-8 ¼ de tour gauche Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG (6h)
- 9-16 SCISSORS STEPS RIGHT-LEFT, ¼ TURN AND ROCK FORWARD RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT AND STOMP LEFT**
1&2 PD à droite, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
3&4 PG à gauche, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD
5-6 ¼ de tour droit Rock avant PD, Revenir DC sur PG (9h)
7-8 Pivoter d'un ½ tour droit sur la plante du PG (3h), ¼ de tour droit PD devant + Stomp PG à côté de PG (6h)
Sur le mur n° 3, pour finir à 12h sur les comptes 15-16 ne faire qu'un ¼ de tour droit + Stomp

PART B

- 1-8 LOW JUMPING ROCK BACK RIGHT x 2, DIAGONAL STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF LEFT**
1-2 Rock arrière PD avec un léger petit saut, Revenir PDC sur PG
3-4 Rock arrière PD avec un léger petit saut, Revenir PDC sur PG
5-8 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite, Scuff PG
- 9-16 SIDE, STOMP UP RIGHT, SIDE, STOMP UP LEFT, DIAGONAL STEP LOCK STEP, SCUFF RIGHT**
1-4 PG à gauche, Stomp up PD à côté de PG, PD à droite, Stomp up PG à côté de PD
5-6 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche, Scuff PD
- 17-24 JUMPING CROSS, STEP BACK LEFT, SIDE, CROSS, STEP BACK RIGHT, SIDE, STOMPS RIGHT-LEFT**
1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD
5-8 PD en arrière, PG à gauche, Stomp PD à côté de PG, Stomp PG sur place
- 25-32 POINT RIGHT, ½ TURN RIGHT, TOE STRUT IN PLACE, LOW JUMPING ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD**
1-4 Pointer PD à droite, ½ tour droit en posant le PDC sur PD sur place (6h), Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
5-8 Rock arrière PD avec un petit saut, Revenir PDC sur PG, Stomp PD à côté de PG, Hold

Final : *Danser jusqu'au mur n°16 et pour finir à 12h, rajouter ces 2 pas*

- 1-2 LONG STEP BACK RIGHT, SKIDE HEEL BACK**
1-2 Grand pas PD en arrière, Faire glisser le talon PG vers PD et finir en position « 3ém extention ».

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Stomp up = Taper le pied sur le sol sans y mettre le PDC dessus ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temps mort ; Scuff = petit coup de talon sur le sol

Traduit par Sophie