



# ALMOST SATURDAY NIGHT

**Chorégraphe :** Jo & John Kinser, Ivonne Verhagen & Daan Geelen  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice (ECS)  
**Musique :** « Almost Saturday night » de John Fagerty  
**Départ :** 64 comptes  
**Particularité :** aucunes

## 1-8 RIGHT POINT FORWARD, HOLD, AND LEFT POINT FORWARD, HOLD, AND RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1-2& Pointer PD devant, Hold, Joindre PD au PG

3-4& Pointer PG devant, Hold, Joindre PG au PD

5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

7&8 Triple step ½ tour droit DGD (6H)

## 9-16 LEFT POINT FORWARD, LEFT POINT LEFT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT POINT FORWARD, RIGHT POINT RIGHT, RIGHT SAILOR ¼ TURN RIGHT

1-2 Pointer PG devant, Pointer PG à gauche

3&4 Sailor step PG

5-6 Pointer PD devant, Pointer PD à droite

7&8 Sailor step ¼ de tour à droite PD (9h)

## 17-24 LEFT KICK BALL STEP, STEP ½ TURN RIGHT, TRIPLE ½ TURN RIGHT, RIGHT ROCK BACK, RECOVER

1&2 Kick ball step PG

3-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (3h)

5&6 Triple step ½ tour droit GDG (9h)

7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 25-32 RIGHT CHASSE RIGHT, LEFT ROCK BACK, RECOVER, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT STEP BIG STEP SIDE LEFT, TOUCH RIGHT NEXT TO LEFT

1&2 Pas chasses à droite DGD

3-4 Rock PG croisé derrière PD, Revenir PDC sur PD

5&6 Kick PG en diagonale gauche, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG

7-8 Grand pas PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

***Final :*** A la fin du mur n°10 (6h), pour les 2 derniers pas, faire ¼ de tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temps mort ; Kick ball step = coup de pied, le poser à côté de l'autre sur la plante puis faire un pas en avant