



ROAD HOUSE ROCK

Chorégraphe : Rob Fowler (7/2018)
Description : Danse en ligne, 32 comtes, 4 murs
Niveau : Débutant (ECS)
Musique : « Used to be a country town by sons » de Palamino
Départ : 16 comptes
Particularité : aucune

1-8 STOMP RIGHT FORWARD, TOE IN, OUT, IN, STOMP KEFT FORWARD, TOE IN, OUT, IN

- 1-2 Stomp PD devant, Pivoter la pointe PD vers l'extérieur
- 3-4 Pivoter la pointe PD vers l'intérieur, L'extérieur (prendre PDC sur PD)
- 5-6 Stomp PG devant, Pivoter la pointe PG vers l'extérieur
- 7-8 Pivoter la pointer PG vers l'intérieur, L'exterieur (prendre PDC sur PG)

9-16 RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN, STOMP RIGHT, HOLD

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté de PG, Hold

17-24 SIDE RIGHT, TOGETHER, SIDE TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, SIDE TOUCH

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

25-32 DIAGONALLY BACK RIGHT, TOUCH & CLAP, DIAGONALLY BACK LEFT, TOUCH & CLAP, COASTER STEP, STEP

- 1-2 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
- 5-6 PD en arrière, Joindre PG au PD
- 7-8 PD devant, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Hold = temps mort ; Clap = frapper des mains

[Traduit par Sophie](#)