



HERE I STAND

Chorégraphe : Will Bos & Colin Ghys (09/2019)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (ECS)
Musique : « Here i stand » de Derek Ryan
Départ : 16 comptes
Particularité : 3 restarts

1-8 GRAPEVINE RIGHT, CROSS, TOE HEEL, ROCK STEP, RECOVER

1-4 PD à droite, Croiser PD derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
5-8 Pointer PD à droite, Poser le talon sur le sol, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

9-16 GRAPEVINE LEFT, CROSS, TOE HEEL, ROCK STEP, RECOVER

1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-8 Pointer PG à gauche, Poser le talon sur le sol, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 CHANGE TURN, STEP FORWARD, HOL&CLAP, CHANGE TURN, STEP FORWARD, HOLD&CLAP

1-4 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, Hold + Clap (6h)
5-8 PG devant, ½ tour droite PDC sur PD, PD devant, Hold + Clap (12h)

25-32 TOE STRUT x 2, MONTEREY TURN RIGHT

1-4 Pointer PD à droite, Poser le talon sur le sol, Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol
5-8 Monterey ½ tour droit (6h)

Restart ici sur le mur n°3 (12h), n°7 (9h) et n°10 (9h)

33-40 SIDE TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, RECOVER, ¼ LEFT STEP FORWARD, SCUFF

1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Hold
5-8 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, ¼ de tour gauche PG devant, Scuff PD (3h)

41-48 STEP FORWARD, STEP TOGETHER, HEEL BOUNCES, STEP FORWARD, STEP TOGETHER, SWIVEL

1-4 PD en diagonal avant droite, Joindre PG au PG, Soulever 2 fois les talons
5-8 PG en diagonale avant gauche, Joindre PD au PG, Swivel à gauche, revenir au centre

49-56 STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP FORWARD, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD

1-2 PD en diagonal arrière droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
5-8 PD devant, Joindre PG au PD, PD devant, Hold

57-64 CHANGE TURN, STEP FORWARD, HOLD, ROCK STEP, RECOVER, STOMP UP x 2

1-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant, Hold (9h)
5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, 2 Stomp up PD

Final: sur le mur n° 14, sur la section 33-40, remplacer les 4 derniers comptes par PG devant, ½ tour droite PDC sur PD tout doucement

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp up = Taper le pied sur le sol sans y mettre le PDC ; Hold = temps mort ; Clap = frapper des mains ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Swivel = en appuis sur les plantes des pieds, pivoter les talons