



SEE YA CECILIA

Chorégraphe : Rob Fowler & Laura Sway (2/2018)
Description : Danse en ligne, 72 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (ECS)
Musique : « Cecilia » de Brett Kissel (120 BPM)
Départ : 32 comptes

- 1-8 RIGHT KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT SHUFFLE**
1&2 Kick ball change PD
3-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
5&6 Shuffle arrière DGD
7&8 Triple step ½ tour gauche GDG (6h)
- 9-16 STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, WEAVE, CROSS ROCK**
1-4 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG (3h), Croiser PD devant PG, PG à gauche
5-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 17-24 CHASSE RIGHT, ½ TURN RIGHT CHASSE LEFT, ½ TURN RIGHT CHASSE RIGHT, CROSS ROCK**
1&2 Pas chasse à droite DGD
3&4 ½ tour droit Pas chassés à gauche GDG (9h)
5&6 ½ tour droit Pas chassés à droite DGD (3h)
7-8 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 25-32 CHASSE LEFT, CROSS, ¼ TURN RIGHT STEPPING BACK LEFT, BACK, POINT, STEP, ½ TURN LEFT STEPPING BACK RIGHT**
1&2 Pas chasses à gauche
3-4 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (6h)
5-6 PD en arrière, Pointer PG à gauche
7-8 PG devant, ½ tour gauche PD en arrière (12h)
- 33-40 STEP BACK LEFT, ROCK STEP, ½ TURN LEFT, ROCK STEP, ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP, ½ TURN LEFT, ROCK STEP (similar to Amazing faith)**
1 PG en arrière
2&3 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, ½ tour gauche PD en arrière (6h)
4&5 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, ¼ de tour droit PG à gauche (9h)
6&7 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, ½ tour gauche PD en arrière (3h)
8& Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 41-48 LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, ½ TURN RIGHT**
1&2 Shuffle avant GDG
3-4 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
5&6 Shuffle avant DGD
7-8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (3h)
- 49-56 2 x ½ TURNS FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, JUMP BACK RIGHT, LEFT, CLAP**
1-2 ½ tour droit PG en arrière, ½ tour droit PD devant
3&4 Shuffle avant GDG
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
&7-8 Jump arrière PD à droite, PG à gauche, Clap (3h)
- 57-64 SWICH STEPS**
1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
3&4& Pointer PD derrière PG, Poser PD en arrière, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG derrière PD, Poser PG en arrière
7&8& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
- 65-72 SWITCH STEPS, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT**
1-2 Pointer PD à droite, Hold
&3-4 Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Hold
&5&6 Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant
&7-8 Joindre PG au PD, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Hold = temps mort ; Kick ball change = coup de pied, le poser à côté de l'autre sur la plante puis reposer le 2^{me} sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Jump = petit saut en syncopé

Traduit par Sophie