



GOOD TO BE US

Chorégraphe :	Darren « Daz » Bailey & Lana Williams
Description :	Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes (ECS)
Niveau :	Novice
Musique :	“Good to be us” de Bucky Covington
Début :	Sur les paroles

1-8 SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

- 1&2 Shuffle à droite (DGD)
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Triple step à gauche ¼ de tour à droite (GDG)
- 7&8 Triple step à droite ¼ de tour à droite (DGD)

9-16 TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1-2 Pointer PG en croisant devant PD, Poser PG à côté de PD
- 3-4 Pointer PD en croissant devant PG, Poser PD à côté de PG
- 5&6& Kick PG croiser devant PD, PG à côté de PD, Kick PD croiser devant PG, PD à côté de PG
- 7-8 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD

17-24 SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1&2 Shuffle arrière (GDG)
- 3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5&6 Shuffle avant (DGD)
- 7-8 ¼ de tour droit PG à coté de PD, ½ tour droit PD à côté de PG

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 3&4 Triple step ¼ de tour à gauche (GDG)
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)
- 7&8 Kick ball change PD

Recommencer avec le sourire!!

RESTART

Sur le 4e mur ne faire que les 16 premiers comptes mais remplacer les comptes 15 et 16 (Rock PG devant, Revenir PDC sur PD) par PG devant, Pointer PD à côté de PG et reprendre la danse du début.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés en tournant ; Kick ball change = Exp. PD, Coup de pied, revenir sur la plante du PD, Poser PG à côté de PD 1&2