



LOCASH

Chorégraphe : Marie Claude Gil (6/2018)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (ECS)
Musique : « Don't get better than that » de Locash
Départ : 16 comptes
Particularité : 2 tags mur n°4 & 8 (12h)

1-8 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant

9-16 1/8 RIGHT STEP FORWARD, TOUCH LEFT WITH CLAP, 1/8 LEFT STEP BACK, TOUCH RIGHT WITH CLAP, STEP BACK RIGHT AND LEFT, ROCK BACK JUMP

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap
- 5-6 2 pas arrière PD, PG
- 7-8 Rock arrière PD avec un petit Jump, Revenir PDC sur PG

17-24 VINE RIGHT WITH SCUFF, CROSS ROCK JUMP X 2

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Scuff PG
- 5-6 Rock PG croisé devant PD avec un petit Jump, Revenir PDC sur PD
- 7-8 Rock PG croisé devant PD avec un petit Jump, Revenir PDC sur PD

25-32 STEP SIDE LEFT, KNEE IN, KNEE OUT, KICK, ROCK BACK, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PG à gauche, Pivoter le genou droit vers l'intérieur
- 3-4 Pivoter le genou droit vers l'extérieur, Kick PD
- 5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG

TAG: *A la fin des murs n°4 et 8 (12h)*

ROCKING CHAIR, STEP PIVOT 1/2 TURN (X2)

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Clap = frapper des mains ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Jump = petit saut en syncopé ; Kick = coup de pied en avant