



# KISS THAT GIRL GOODBYE

**Chorégraphe :** Roy verdonk & Sabastian Holtland (1/2019)  
**Description :** Danse en ligne, 56 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaires (P)  
**Musique :** « Kiss that girl goodbye » d'Aaron Watson  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** 1 tag mur n°5 + restart

## 1-8 SHUFFLES FORWARD ON DIAGONAL, ROCKING CHAIR

1&2 Shuffle avant en diagonale droite DGD (1h30)  
3&4 ¼ de tour à gauche Shuffle avant GDG (10h30)  
5-8 Dans la diagonale Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 9-16 STEP FORWARD RIGHT, ½ TURN LEFT, SHUFFLE WITH ½ TURN LEFT, SYNCOPATED SAILOR STEPS WITH 1/8 TURN RIGHT

1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (4h30)  
3&4 Triple step ½ tour gauche DGD (10h30)  
5&6 Sailor step PG avec 1/8 de tour à droite (12h)  
&7-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite

**TAG** ici sur le mur n°5 + **restart**

## 17-24 CROSS ROCK/RECOVER, SHUFFLE LEFT, HEEL GRIND WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER WITH FLICK

1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD  
3&4 Pas chassés à gauche GDG  
5-6 Heel grind ¼ de tour à droite sur PD (3h)  
7&8 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant + Flick PG

## 25-32 STEP FORWARD LEFT WITH SWEEP, STEP FORWARD LEFT WITH POINT, SYNCOPATED WEAVE

1-2 PG devant, Sweep PD de l'arrière vers l'avant  
3-4 PD devant, Pointer PG à gauche  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
&7&8 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD (3h)

## 33-40 STOMP RIGH/LEFT, STOMP RIGHT/LEFT/RIGHT, HAND MOVEMENTS, CLAPS x2, HITCH WITH SNAP

1-2 Stomp PD, Stomp PG  
3&4 Stomp PD, PG, PD  
5&6 Taper la main droite sur l'épaule gauche, Taper la main gauche sur l'épaule droite, Taper la main droite sur l'épaule gauche  
7&8 Reprend PDC sur PG + 2 claps, Snaps les mains hauteur des épaules + Hitch genou droit (3h)

## 41-48 ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, TOGETHER, ROCK FORWARD LEFT, RECOVER RIGHT, SHUFFLE WITH ½ TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, STEP LEFT

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
&3-4 Joindre PD au PG, Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
5&6 Triple step ½ de tour gauche GDG (9h)  
7-8 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG (6h)

## 49-56 STOMP OUT RIGHT, FLICK BEHIND LEFT, STOMP OUT LEFT, FLICK RIGHT IN FRONT OF RIGHT, STOMP OUT RIGHT, BRUSH HANDS BACK/FORWARD ON THIGHS, CLAP, HAND MOVEMENTS

1& Stomp PD à droit, Flick PG derrière PD en tapant la cheville gauche avec la main droite  
2& Stomp PG à gauche, Flick PD devant PG en tapant la cheville droite avec la main gauche  
3&4 Stomp PD à droite, Frotter les mains sur les hanches vers l'arrière, vers l'avant  
5&6 Clap, Taper la main gauche sur le coude droit, Taper la main droite sur le coude gauche (les bras croisés, coude vers l'avant)  
&7&8 Lever les mains pour les taper sur le dessus, Remettre les mains aux coudes, x 2

**TAG + RESTART** fin du mur n°5, après 16 comptes

## HIP SWAYS, TOUCH

1-4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche, Pointer PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Clap = frapper des mains ; Flick = coup de pied vers l'arrière ; Sweep = mouvement circulaire de « balayage » du sol avec la pointe du pied (avant-arrière, arrière-avant) ; Heel grind = « talon écrasé » rock avant sur le talon en prenant appuis la pointe du pied vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied, le pied de devant pivote la pointe vers l'extérieur