



# WOULD YOU BE MINE

**Chorégraphe :** Daniel Trepas & Catriona Wiles (1/2019)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** « Sweete little something » de Forever in your Mind  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** restart sur le mur n°4 et 9 après 16 comptes

## 1-8 1/8 TURN RIGHT, WALK FORWARD RIGHT/LEFT, SYNCOPATED ROCKSTEP, WALK LEFT RIGHT, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1-2 En diagonal droite (1/8) PD devant, PG devant (1h30)  
3&4 Mambo avant PD  
5-6 PG en arrière, PD en arrière  
7&8 Sailor step PG 1/4 de tour à gauche (10h30)

## 9-16 1/2 TURN LEFT SYNCOPATED DIAMOND FALLAWAY, ROCKING CHAIR

1-2 PD devant, PG devant  
3&4 1/8 de tour gauche PD à droite, Joindre PG au PD, 1/8 de tour gauche PD en arrière (7h30)  
5&6 1/8 de tour gauche PG à gauche, Joindre PD au PG, 1/8 de tour gauche PG devant (4h30)  
7&8& Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG

**Restart** ici sur le mur n°4 et 9

## 17-24 WALK RIGHT/LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT SLIDE, HOLD, 1/8 TURN LEFT SAILOR STEP

1-2 PD devant, PG devant  
3-4 PD devant, 1/2 tour gauche PDC sur PG (10h30)  
5-6 1/4 de tour gauche avec un grand pas PD à droite, Hold  
7&8 Sailor step 1/8 de tour gauche (6h)

## 25-32 JAZZBOX INTO A CHASSE 1/4 TURN RIGHT, OUT/OUT, COASTER STEP

1-2 Croiser PD devant, PG, PG en arrière  
3&4 Triple step 1/4 de tour droit DGD (9h)  
5-6 PG à gauche, PD à droite  
7&8 Coaster step PG (9h)

**FINAL** : Sur le mur n°11 remplacer le Coaster step par un Sailor step 1/4 de tour gauche pour finir à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temps mort