



PRIMER BESO

Chorégraphe : Kate Sala (6/2016)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant+
Musique : « Enamorandonos » de Cabas
Départ : 32 comptes

1-8 **DIAGONAL WALK FORWARD x 3, KICK, DIAGONAL WALK BACK x 3, BALL CHANGE**

- 1-4 3 pas de marche en diagonale avant droite, Kick
- 5-7 3 pas de marche en arrière GDG
- &8 Revenir à 12h en posant la plante de PD à côté de PG, Reposer PG sur place

9-16 **JAZZBOX WITH CROSS, SIDE STEP RIGHT WITH SHIMMY, STEP LEFT WITH SHIMMY, SCUFF ACROSS**

- 1-4 Croiser PD devant, PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 Grand pas PD à droite avec des shimmy, Pointer PG à côté de PD
- 7-8 Grand pas PG à gauche avec des shimmy, Scuff PD croisé devant PG

17-24 **CROSS ROCK STEP, CHASSE ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK BACK**

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Triple step ¼ de tour droit DGD (3h)
- 5&6 Triple step ½ tour droit GDG (9h)
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

25-32 **STEP FORWARD, POINT x 2, STEP PIVOT ½ TURN, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PD devant, Pointer PG à gauche
- 3-4 PG devant, Pointer PD à droite
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
- 7&8 Kick ball change PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick ball change = coup de pied, le poser à côté de l'autre sur la plante puis reposer le 2me sur le sol ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Shimmy = rouler les épaules d'avant en arrière l'une après l'autre

Traduit par Sophie