



# KINDA LIKE NOW

**Chorégraphe :** Séverine Fillion, Daniel Trépat & Guiseppe Scaccianoce (10/2018)  
**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (P)  
**Musique :** « Kinda like now » d' Aaron Scherz  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** 3 restarts

- 1-8 LARGE STEP FROWARD, SLIDE, STEP ½ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD, STEP ½ TURN LEFT**  
 1-2 Grand pas PD devant, Glisser PG vers PD  
 3-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (6h)  
 5&6 Shuffle avant GDG  
 7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (12h)
- 9-16 ¼ TURN LEFT & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN RIGHT, SIDE TRIPLE**  
 1-2 ¼ de tour gauche avec un grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD (9h)  
 3&4 Sailor step PG  
 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (12h)  
 7&8 Pas chassés à droite
- 17-24 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT**  
 1-2 ¼ de tour droit PG à gauche, Hold (3h)  
 3-4 ¼ de tour droit PD à droite, Hold (6h)  
 5-6 ¼ de tour droit PG à gauche, Hold (9h)  
 7-8 ¼ de tour droit PD à droite, Hold (12h)
- 25-32 CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP ½ TURN RIGHT**  
 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD  
 3-4 PG à gauche, Croiser PD devant PG  
 5-6 Sweep PG de l'arrière vers l'avant  
 7-8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (6h)
- 33-40 PIVOT ½ TURN RIGHT, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FROWARD, ROCK FORWARD, STEP BACK**  
 1-2 ½ tour droit PG en arrière, Sweep PD de l'avant vers l'arrière (12h)  
 3&4& Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD devant, Joindre PG au PD  
Restart *ici sur le mur n°3 (12h)*  
 5-8 PD devant, Rock PG devant, Revenir PDC sur PD, PG en arrière
- 41-48 OUT-OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF**  
 &1 Jump en arrière PD à droite, PG à gauche  
 2-4 PD en arrière, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
 5-8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Scuff PD
- 49-56 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT? ROCK BACK**  
 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
Restart *ici sur le mur n°5 (6h)*  
 5-6 Heel grind PD avec ¼ de tour droit (3h)  
 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 57-64 VAUDEVILLE ¼ TURNING RIGHT, JAZZ BOX**  
 1&2& Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG (6h)  
 3&4& Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD  
Restart *ici sur le mur n°1 (6h)*  
 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Hold = temps mort ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Jump = petit saut en syncope ; Sweep = mouvement circulaire de « balayage » du sol avec la pointe du pied (avant-arrière, arrière-avant) ; Heel grind = « talon écrasé » rock avant sur le talon en prenant appuis la pointe du pied vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied, le pied de devant pivote la pointe vers l'extérieur