



# HOLIDAY TIME

**Chorégraphe :** Niels Poulsen (2/2019)  
**Description :** Danse enb ligne, 40 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Novice (TS)  
**Musique :** « Recreation land » de Tristan Homcastle (190 BPM)  
**Départ :** 32 comptes  
**Particularité :** 1 tag de 8 comptes mur n°1, 2 & 4

## 1-8 STEP TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT SCISSOR STEP, STEP TOUCH LEFT & RIGHT, LEFT SCISSOR WITH ¼ RIGHT

1&2& PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG  
3&4 PD à droite, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG  
5&6& PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
7&8 PG à gauche, ¼ de tour à droite en joignant PD au PG, PG devant (3h)

## 9-16 RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER CROSS, RIGHT RUMBA BOX

1&2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG, PD en arrière  
3&4 PG en arrière, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD  
5&6 PD à droite, Joindre PG au PD, PD devant  
7&8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière

## 17-24 RIGHT BACK LOCK STEP, LEFT SHUFFLE ½ LEFT, SYNCOPATED RIGHT JAZZ BOX, LEFT CROSS SHUFFLE

1&2 PD en arrière, Croiser PG devant PD, PD en arrière  
3&4 Triple step ½ tour gauche GDG (9h)  
5-6& Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite  
7&8 Shuffle PG croisé devant PD GDG

## 25-32 LEFT HEEL JACK, TOGETHER, ¼ RIGHT, RIGHT HEEL JACK, TOGETHER, MONTEREY ½ RIGHT INTO LEFT SIDE MAMBO STEP

&1&2 PD à droite, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, PD sur place  
&3&4 ¼ de tour droit PG en arrière (12h), Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, PG sur place  
5-6 Pointer PD à droite, ½ tour droit (Monterey turn) en joignant PD au PG (6h)  
7&8 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD

## 33-40 SWIVEL RIGHT HEEL-TOE-HEEL OUT, SWIVEL RIGHT HEEL-TOE-HEEL IN, REPEAT MOVES WITH LEFT FOOT

1&2 Pivoter le talon PD à droite, Pivoter la pointe PD à droite, Pivoter le talon PD à droite (Out)  
3&4 Pivoter le talon PD à gauche, Pivoter la pointe PD à gauche, Pivoter le talon PD à gauche (In)  
5&6 Pivoter le talon PG à gauche, Pivoter la pointe PG à gauche, Pivoter le talon PG à gauche (Out)  
7&8 Pivoter le talon PG à la droite, Pivoter la pointe PG à droite, Pivoter le talon PG à droite (In)

**Final :** sur le mur n°7 (12h) faire les 28 premiers comptes jusqu'aux Heel jacks et faire un stomp PD devant.

**TAG :** A la fin des murs n°2, 4 et 6, toujours face à 12h sur quand le chanteur fait « oh oh oh, oh oh oh, ooooh »

1-8 TAP TAP SIDE RIGHT, TAP TAP LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS  
1&2 Taper la plante du PD un peu à droite, Taper la plante de PD + à droite, Poser PD à droite  
3&4 Taper la plante du PG un peu à gauche, Taper la plante du PG + à gauche, Poser PG à gauche  
5-8 Croiser PD devant, PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant D

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant