



FALL IN LOVE

Chorégraphe : Pat Scott (11/2013)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (C)
Musique : « Never gonna fall in love » de Tim Redmond
Départ : 16 comptes

1-8 SIDE, CROSS, SIDE, DIAGONAL KICK x 2

1-2 PD à droite, Croiser PG devant PD
3-4 PD à droite, Kick PG en diagonale gauche
5-6 PG à gauche, Croiser PD devant PG
7-8 PG à gauche, Kick PD en diagonale droite

9-16 WALK FORWARD x3, 1/2 TURN WITH FLICK, WALK FORWARD x3, SCUFF

1-2 PD devant, PG devant
3-4 PD devant, 1/2 tour droit avec un Flick PG (6h) *Option pour le fun, accompagner le 1/2 tour par un « Wooh ! »*
5-6 PG devant, PD devant
7-8 PG devant, Scuff PD

Option: sur les comptes 5 à 8, vous pouvez faire un tour complet à gauche – PG devant, 1/2 tour gauche PD en arrière, 1/2 tour gauche PG devant, Scuff PD.

17-24 ROCKING CHAIR WITH LOOK BACK, ROCKING CHAIR

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3-4 Rock arrière PD en regardant en arrière, Revenir PDC sur PG
5-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

25-32 STEP PADDLE x2 TURNING 1/4 LEFT, JAZZ JUMP FORWARD, HOLD/CLAP, HIP BUMPS

1-2 PD légèrement devant, 1/8 de tour gauche PDC sur PG
3-4 PD légèrement devant, 1/8 de tour gauche PDC sur PG (3h)

Option : vous pouvez accompagner les 2 pivots en roulant le bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

&5 Jump avant PD à droite, PG à gauche
6 Hold + Clap
7-8 Bump droit, Bump gauche

TAG : *A la fin du mur n°8 (12h) refaire les 16 derniers comptes puis reprendre du début*

FINAL : *Mur n°11, la musique ralenti sur les Rocking chair, face à 9h, ralentir le mouvement puis faire un 1/4 de tour à droite pour finir à 12h*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Jump = petit saut en syncopé ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Kick = coup de pied en avant ; Flick = coup de pied vers l'arrière

Traduit par Sophie